

ΠΑΣΧΑ ΟΔΙΚΩΣ στη ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ – ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΝΟΤΙΑ ΙΤΑΛΙΑ

Άγ. Νικόλαος (Μπάρι) // ΙΜ Άγ. Ηλία Σπηλαιώτη (Καλαβρία)

Ανάσταση στην Κατάνη

12 – 18 Απριλίου 2023 (7 Ημέρες)

1^η Ημέρα: Τετάρτη 12 Απριλίου 2023

ΑΘΗΝΑ – ΠΑΤΡΑ – ΠΛΕΥΣΗ ΓΙΑ ΜΠΑΡΙ ΜΕ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟ ΣΤΑΘΜΟ ΣΤΗΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

Συγκέντρωση σε προκαθορισμένο σημείο και ώρα στο κέντρο της Αθήνας και αναχώρηση για το λιμάνι της Πάτρας, με ενδιάμεσο σταθμό για καφέ και ξεκούραση.

Άφιξη, τακτοποίηση εισιτηρίων και καμπινών, επιβίβαση στο πλοίο και πλεύση για Μπάρι (αναχώρηση 17.30), με ενδιάμεσο σταθμό στην Ηγουμενίτσα. Διανυκτέρευση εν πλω.

2^η Ημέρα: Πέμπτη 13 Απριλίου 2023

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΜΠΑΡΙ) – ΜΑΤΕΡΑ – ΜΕΤΑΠΟΝΤΙΟ – ΝΟΤΙΑ ΚΑΛΑΒΡΙΑ

Άφιξη στις 10.00 το πρωί (τοπική ώρα) στο λιμάνι του Μπάρι, αποβίβαση από το πλοίο και μεταφορά στην εκκλησία του Αγίου Νικολάου, στην κρύπτη της οποίας φυλάσσονται τα ιερά λείψανα του Αγίου, μετά τη μετακομιδή τους από τα Μύρα της Μικράς Ασίας. Σύμφωνα με την παράδοση αυτό έγινε από 62 Μπαρέζους ναυτικούς, προς τα τέλη του 11^{ου} αιώνα (1087). Από το 1966 στην κρύπτη υπάρχει και ορθόδοξο παρεκκλήσι.

Μετά την επίσκεψη, αναχώρηση για την περίφημη Ματέρα (60.000 κατ.). Βρίσκεται στην περιφέρεια της Μπαζιλικάτας και είναι χτισμένη δίπλα σε βαθιά χαράδρα,

πάνω σε οροπέδιο, στα 400μ υψόμετρο. Είναι από τις παλαιότερες πόλεις του κόσμου και έχει μακρά και διαχρονική εξελικτική πορεία.

Αρχιτεκτονικά παρουσιάζει τρία πρόσωπα: το νέο, με κατασκευές που έγιναν από το 1953 και ύστερα, το μεσαιωνικό, με δημόσια αλλά και ιδιωτικά κτήρια- κυρίως εκκλησίες- χαρακτηριστικές της εποχής και αυτό το ξεχωριστό και ιδιαίτερο, τα ξακουστά «Σάσι» (πέτρες)της Ματέρας, με τις υπόσκαφες και ημιυπόσκαφες κατασκευές, στη δυτική πλαγιά της βαθιάς χαράδρας.

Η αρχική εγκατάσταση ξεκίνησε προϊστορικά, στα φυσικά σπήλαια που παρουσίαζε στις πλαγιές της η χαράδρα και συνεχίστηκε στο πέρασμα του χρόνου, με τη δημιουργία υπόσκαφων ή ημιυπόσκαφων σπιτιών, αλλά και εκκλησιών, κατεχορήν κατασκευασμένων από ορθόδοξους μοναχούς, μικρών εξωτερικών αυλών, δρόμων, μέχρι και νεκροταφείων.

Δημιουργήθηκαν έτσι οι δύο οικισμοί, που τις τελευταίες τρεις δεκαετίες τράβηξαν σιγά - σιγά την προσοχή των επισκεπτών, αλλά και των διεθνών οργανισμών, με αποτέλεσμα να είναι από το 1993 στη λίστα της Ουνέσκο, ως Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά. Μάλιστα το 2019 η Ματέρα-μαζί με τη Φιλιπούπολη-, ήταν πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης.

Πολλές κινηματογραφικές ταινίες ή σκηνές έχουν γυριστεί στα «Σάσι». Από το «κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο» του Παζολίνι (1964), το «ο Χριστός σταμάτησε στο Έμπολι» του Φραντσέσκο Ρόσι(1979), «τα Πάθη του Χριστού» του Μελ Γκίμπσον (2004), μέχρι το «No Time to Die» (James Bond 2019). Κατά την περιήγησή μας θα επισκεφθούμε κάποια από τις υπόσκαφες κατοικίες αλλά και τις υπόσκαφες εκκλησίες της Παναγίας της Υδρούσας και του Αγίου Ιωάννη. Μετά τη γνωριμία της πόλης και σύμφωνα με τον χρόνο μας, θα είμαστε ελεύθεροι για καφέ και ξεκούραση.

Συνεχίζουμε για το Μεταπόντιο, την αρχαία ελληνική πόλη στην οποία έζησε και δίδαξε ο Πυθαγόρας τα τελευταία χρόνια της ζωής του. Εδώ θα κάνουμε μια σύντομη στάση, για να επισκεφθούμε τον ναό της Ήρας, γνωστό από τον μεσαίωνα με το όνομα «Τάβολε Παλατίνε».

Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την περιοχή της Καλαβρίας, ακολουθώντας άλλοτε την όμορφη ακτογραμμή και άλλοτε διασχίζοντας την καταπράσινη ενδοχώρα, φτάνουμε στο νότιο τμήμα της, όπου και θα διανυκτερεύσουμε. Άφιξη στο ξενοδοχείο. Δείπνο, διανυκτέρευση.

3^η Ημέρα: Παρασκευή 14 Απριλίου 2023

ΡΗΓΙΟ – ΜΕΣΣΗΝΗ – ΚΕΦΑΛΟΥ – ΠΑΛΕΡΜΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για το Ρήγιο. Η πόλη έχει ελληνική καταγωγή, έχει υπέροχη θέα προς τη Σικελία και την Αίτνα και έχει βέβαια και το ομορφότερο παραλιακό χιλιόμετρο της Ιταλίας, όπως τουλάχιστον υποστηρίζουν οι ντόπιοι.

Εξαιρετικό είναι και το Αρχαιολογικό μουσείο, τα εκθέματα του οποίου, μας δίνουν μια ολοκληρωμένη εικόνα, για την άνθηση και τη σπουδαιότητα των ελληνικών πόλεων της νότιας Ιταλίας.

Κατά την επίσκεψη θα δούμε πλήθος αγγείων, χρηστικά εργαλεία και καθημερινά αντικείμενα, κτερίσματα και κοσμήματα και κάποια μοναδικά εκθέματα όπως τους πίνακες των Επιζεφυρίων Λοκρών.

Κυρίως όμως θα δούμε τα δύο υπέροχα μπρούντζινα αγάλματα, τους περίφημους πολεμιστές του Ριάτσε(5ος αιώνας π.Χ.). Πρόκειται για καταπληκτικά ελληνικά αγάλματα, από τα ελάχιστα μπρούντζινα της κλασικής περιόδου που έχουν διασωθεί, ενώ μυστήριο καλύπτει τον τόπο κατασκευής, την ταυτότητα και τους δημιουργούς τους.

Λίγος χρόνος ελεύθερος και μεταφορά στη Βίλα Σαν Τζιοβάνι. Από εδώ θα πάρουμε το ferry boat για να περάσουμε τα στενά της Σκύλλας και της Χάρυβδης, 20 λεπτά διαδρομή, για να βρεθούμε στη Σικελία και στη Μεσσήνη. Πανοραμική γνωριμία της πόλης και σύντομη στάση στον καθεδρικό ναό, δίπλα στον οποίο βρίσκεται και το εντυπωσιακό καμπαναριό, με το αστρονομικό - μηχανικό ρολόι, ίσως το μεγαλύτερο και το πιο σύνθετο στον κόσμο.

Συνεχίζουμε για την παραλιακή και μεσαιωνική Κεφαλού. Το όνομά της το πήρε από τον τεράστιο βράχο κάτω από τον οποίο είναι χτισμένη. Φαίνεται πως στα μάτια των αρχαίων Ελλήνων ναυτικών, έμοιαζε από μακριά με ανθρώπινο κεφάλι.

Είναι όμορφη και γοητεύει η Κεφαλού. Σπουδαίος και ο μεγάλος Καθεδρικός ναός της με τις αραβικές επιρροές, το εσωτερικό του οποίου στολίζεται από υπέροχα βυζαντινά ψηφιδωτά του 12ου αιώνα.

Χρόνος ελεύθερος για βόλτα στα γραφικά δρομάκια, για έναν καφέ και ένα σιτσιλιάνικο παγωτό, πριν την αναχώρηση για το Παλέρμο. Δοκιμάστε επίσης κάποιο

από τα διάσημα γλυκά αραβικής προέλευσης, κανόλο και κασάτα, αλλά μην ξεχάσετε να δοκιμάσετε και μία αραντσίνα (σουπλί, ρυζοκροκέτα με γέμιση).

Αναχώρηση για το Παλέρμο. Άφιξη και τακτοποίηση στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

4^η Ημέρα: Σάββατο 15 Απριλίου 2023

ΠΑΛΕΡΜΟ – ΑΚΡΑΓΑΝΤΑΣ – ΚΑΤΑΝΗ

Το Παλέρμο, είναι η πόλη του μπαρόκ, αλλά και η πόλη με τις νορμανδικές, αραβικές, βυζαντινές και ισπανικές επιρροές. Το Νορμανδικό μέγαρο - έδρα σήμερα του Σικελικού Κοινοβουλίου, ο εντυπωσιακός Καθεδρικός ναός με τους τάφους των βασιλέων και το παρεκκλήσι με το ιερό λείψανο της Αγίας Ροζαλίας - προστάτρια της πόλης-, τα Κουάτρο Κάντι με τα τέσσερα όμοια και αντικριστά μεταξύ τους κτήρια, η Πιάτσα Πραιτόρια με το Δημαρχείο και το σιντριβάνι της ντροπής, αλλά και οι πλατείες όπου βρίσκονται η λυρική σκηνή “Τεάτρο Μάσιμο” και το θέατρο “Πολιτεάμα Γκαριμπάλντι”, είναι τα μέρη τα οποία θα επισκεφθούμε όπως και το παραλιακό μέτωπο της πόλης.

Λίγος χρόνος ελεύθερος και στη συνέχεια αφήνουμε το Παλέρμο. Διασχίζοντας την ενδοχώρα, θα βρεθούμε στις νότιες ακτές της Σικελίας και στον αρχαιολογικό χώρο της καταπληκτικής κοιλάδας των ελληνικών ναών του Ακράγαντα, την ομορφότερη πόλη των θνητών, όπως την είχε τραγουδήσει ο Πίνδαρος. Εδώ γεννήθηκε ο περίφημος αρχαίος φιλόσοφος Εμπεδοκλής, αλλά και ο νεότερος νομπελίστας συγγραφέας Πιραντέλλο.

Στον περίπατο - ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο, θα δούμε τους ναούς της Ήρας, της Ομόνοιας, του Ηρακλή, του Δία και των Διόσκουρων καθώς και την πρωτοχριστιανική νεκρόπολη.

Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχώρηση για την πολύπαθη Κατάνη. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο, δείπνο.

Ακολουθεί μετάβαση στον ελληνορθόδοξο ναό του Αγίου Λέοντος του θαυματουργού, για την τελετή της Ανάστασης.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και διανυκτέρευση.

5^η Ημέρα: Κυριακή του ΠΑΣΧΑ 16 Απριλίου 2023

ΣΥΡΑΚΟΥΣΕΣ – ΤΑΟΡΜΙΝΑ – ΡΗΓΙΟ

Μετά το πρόγευμα αναχώρηση για την πόλη του Αρχιμήδη, τις ξακουστές και σπουδαίες Συρακούσες. Εδώ θα ξεναγηθούμε στον αρχαιολογικό χώρο της Νεάπολης. Θα δούμε τον τεράστιο βωμό του Ιέρωνα, τα λατομεία του Παραδείσου, το αφτί του Διονυσίου, καθώς και το υπέροχο σμιλεμένο στο βράχο, αρχαίο Ελληνικό θέατρο.

Σύντομη μετακίνηση με το λεωφορείο και διασχίζοντας τη μικρή γέφυρα με τα πόδια, θα βρεθούμε στο ιστορικό κέντρο της πόλης, στο όμορφο νησί της Ορτυγίας. Είναι το πρώτο σημείο στο οποίο εγκαταστάθηκαν οι Κορίνθιοι άποικοι, όταν περί το 732 π.Χ. έφθασαν εδώ, γεμάτοι με όνειρα και προσδοκίες. Στην περιήγησή μας θα δούμε τα ερείπια του αρχαιότερου δωρικού ναού του ελληνισμού της δύσης(αρχές του αιώνα π.Χ.), που ήταν αφιερωμένος στον Απόλλωνα.

Μέσα από στενά δρομάκια θα βρεθούμε στην πλατεία του Αρχιμήδη, με το σιντριβάνι της θεάς Άρτεμις. Ο Καθεδρικός ναός βρίσκεται στην κεντρική και πολύ όμορφη πλατεία Ντουόμο, η οποία περιστοιχίζεται από εντυπωσιακά μέγαρα εποχής, αλλά και από τον περικαλλή ναό, που είναι αφιερωμένος στην Αγία Λουκία, την προστάτρια της πόλης.

Ο Καθεδρικός ναός είναι ξεχωριστός και εντυπωσιακός, όχι μόνο για την όμορφη μπαρόκ πρόσοψη του, αλλά κυρίως επειδή όταν χτίστηκε (7^ο αιώνα μ.Χ.), ενσωμάτωσε τον ήδη υπάρχοντα αρχαίο δωρικό ναό της Αθηνάς της Νίκης(5^{ος} αιώνας π.Χ.). Ολοκληρώνουμε με την πηγή της Αρέθουσας και τη θεά στο μεγάλο λιμάνι, χώρος της τρομερής καταστροφής του αθηναϊκού στόλου, κατά τη διάρκεια των δραματικών και μοιραίων γεγονότων του Πελοποννησιακού πολέμου.

Λίγος χρόνος ελεύθερος και αναχώρηση για το μαργαριτάρι της Σικελίας, την όμορφη Ταορμίνα. Βρίσκεται στις ανατολικές ακτές του νησιού και σε υψόμετρο λίγο πάνω από τα 200 μέτρα. Ειπώθηκε κάποτε ότι ο Θεός, μετά τη Δημιουργία του Κόσμου, τοποθέτησε εδώ το τελευταίο κομμάτι Παραδείσου που του είχε περισσέψει.

Στην περιήγησή μας θα δούμε την πύλη Μεσσήνη, την κεντρική εμπορική οδό Ουμβέρτου, το μέγαρο Κορβάια, την πλατεία ΙΧ Απρίλε με τον πύργο και το ρολόι, αλλά και τη μοναδική θεά προς το Ιόνιο, προς τις νότιες ακτές της Καλαβρίας, προς

τους Κήπους της Νάξου-πρώτης ελληνικής αποικίας στη Σικελία και προς το ψηλότερο ηφαίστειο της Ευρώπης (3340μ.), την Αίτνα τη νιφόεσσα (Πίνδαρος). Στολίδι της πόλης είναι το Αρχαίο θέατρο, κτισμένο σε καταπληκτική θέση και με εξαιρετική θέα.

Χρόνος ελεύθερος για βόλτα στα υπέροχα δρομάκια, για ένα ακόμα σιτσιλιάνικο παγωτό, γλυκό ή καφέ και αναχώρηση για το ξενοδοχείο. Μεταφορά στο ξενοδοχείο, δείπνο, διανυκτέρευση.

6^η Ημέρα: Δευτέρα 17 Απριλίου 2023

ΙΜ ΑΓΙΟΥ ΗΛΙΑ ΤΟΥ ΣΠΗΛΑΙΩΤΗ (ΚΑΛΑΒΡΙΑ) – ΑΛΜΠΕΡΟΜΠΕΛΟ – ΜΠΑΡΙ – ΠΛΟΙΟ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και αναχώρηση για την ενδοχώρα της Καλαβρίας και την Ιερά Μονή του Αγίου Ηλία του Σπηλαιώτη, ένα από τα ελάχιστα ορθόδοξα μοναστήρια της Νότιας Ιταλίας που λειτουργούν ξανά, μετά από αιώνες σιγής και απουσίας.

Σε αυτόν τον τόπο, άνθισε κατά τα βυζαντινά χρόνια, ο ορθόδοξος μοναχισμός και η ελληνική γλώσσα, χάριν της παρουσίας εκατοντάδων μονών, ασκηταριών και ερημητήριων. Εδώ, στο μισογκρεμισμένο σπήλαιο ασκήτεψε και πέθανε κατά τον 10^ο αιώνα, ο σπουδαιότερος Άγιος ασκητής της Ορθόδοξης Καλαβρίας.

Συνεχίζουμε για την κοιλάδα της Ίτριας (Οδηγήτριας) στην Απουλία και την πρωτεύουσα των Τρούλων, το παραμυθένιο Αλμπερομπέλο. “Τρούλοι” ονομάζονται οι χαρακτηριστικές κωνικές στέγες των σπιτιών. Είναι φτιαγμένες από επίπεδες πέτρες, οι οποίες τοποθετούνται οριζόντια και χωρίς συνδετικό υλικό σε ομόκεντρες βαθμίδες, που συγκλίνουν προς το εσωτερικό, έτσι ώστε η κάθε σειρά, να στηρίζει την από πάνω της, δίνοντας στο τέλος την κωνική μορφή στην κατασκευή. Φέρουν δε πάνω τους χαραγμένα με ασβέστη, χριστιανικά, μαγικά και παγανιστικά σύμβολα, που σκοπό έχουν, να προστατεύουν το σπίτι από το κακό και την κακοτυχία.

Ο ένας δίπλα στον άλλο, μοιάζουν να σχηματίζουν ένα πέτρινο δάσος από κώνους, δημιουργώντας μια μοναδική αρχιτεκτονική εικόνα και κάνοντας διάσημο αυτό το μέρος, που από το 1996 έχει αναγνωριστεί ως παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά από την ΟΥΝΕΣΚΟ. Περπατώντας στα γραφικά δρομάκια, συναντάμε πολλά από αυτά τα σπίτια ανοικτά και επισκέψιμα, καθώς φιλοξενούν μικρά μαγαζάκια με σουβενίρ, αλλά και τοπικά προϊόντα, όπως λάδι, κρασί και ζυμαρικά. Άλλα πάλι, εξακολουθούν να λειτουργούν ως κατοικίες, ακόμη και σήμερα.

Μετά την επίσκεψη, αναχώρηση για το λιμάνι του Μπάρι. Άφιξη στο λιμάνι, παραλαβή εισιτηρίων, σχετικός έλεγχος, επιβίβαση στο πλοίο και τακτοποίηση καμπινών. Αναχώρηση πλοίου 19.30, ώρα τοπική. Διανυκτέρευση εν πλω.

7^η Ημέρα: Τρίτη 18 Απριλίου 2023
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ΠΑΤΡΑ – ΑΘΗΝΑ

ANEK SUPERFAST
Ταξιδεύουμε παρέα!

Άφιξη στο λιμάνι της Ηγουμενίτσας πρωινή ώρα και στις 13.00, στο λιμάνι της Πάτρας. Επιστροφή οδικώς στην Αθήνα.

Τελική Τιμή ανά Άτομο σε AB4 (4κλινη Εσωτερική) & σε Δίκλινο Δωμάτιο

Αναχώρηση από Αθήνα: €635

Παιδιά έως 15 ετών: Έκπτωση €45

Μονόκλινο στα ξενοδοχεία: +€130

ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ

ανά ΑΤΟΜΟ (Βάση Διαθεσιμότητας)

A4 (Τετράκλινη Εξωτερική) +€15

AB3 (Τρίκλινη Εσωτερική) +€30 /// A3 (Τρίκλινη Εξωτερική) +€40

AB2 (Δίκλινη Εσωτερική) +€56 /// A2 (Δίκλινη Εξωτερική) +€62

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια πλοίου ANEK-SUPERFAST Πάτρα – Μπάρι με επιστροφή, σε τετράκλινη εσωτερική καμπίνα με WC (AB4).
- Τέσσερεις (4) διανυκτερεύσεις σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4* αστέρων.
- Ημιδιατροφή στα ξενοδοχεία (4 πρωινά σε buffet και 4 δείπνα σετ-μενού).
- Έμπειρος αρχηγός – συνοδός // Τοπικοί ξεναγοί κατά περίπτωση.
- Σύγχρονο, κλιματιζόμενο λεωφορείο.

- Φόροι εισόδου λεωφορείου εντός πόλεων (check Point), Parking, διόδια.
- Εισιτήριο και ναύλα λεωφορείου για το ferry boat των στενών της Μεσσήνης.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης, Φ.Π.Α.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Εισιτήρια σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία, αρχαία θέατρα, εκκλησίες και όπου αλλού ζητείται και δεν είναι στον όρο «Περιλαμβάνονται».
- Πρωινό και γεύματα εντός πλοίου.
- Ποτά στα προσφερόμενα γεύματα ή δείπνα.
- Ο ειδικός φόρος διαμονής city tax συνολικά €10/ άτομο (Πληρώνονται στα ξενοδοχεία).
- Αχθοφορικά, φιλοδωρήματα.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

- Καλό παπούτσι για περπάτημα και καπελάκι για τον ήλιο ή ομπρέλα ανάλογα την εποχή.
- Όταν κάποιες φορές παρουσιάζονται περιοδικές εκθέσεις εντός των αρχαιολογικών και μουσειακών χώρων, το κόστος του εισιτηρίου συνήθως έχει κάποια μικρή προσαύξηση.
- Υποχρεωτική η παρουσίαση της ταυτότητας ή διαβατηρίου για τα μειωμένα/δωρεάν εισιτήρια, για τους πολίτες της ΕΕ που έχουν δικαίωμα.
- Η σειρά του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει, χωρίς να παραληφθεί κάτι.
- Μία εβδομάδα περίπου πριν την αναχώρηση, θα λάβετε το ενημερωτικό με αναλυτικές οδηγίες για το ταξίδι, καθώς και το τελικό πρόγραμμα.

ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ (Ισχύουν για το 2023)

- **Αρχ. Μουσείο Ρηγίου:** 8€ ενήλικες, 18-25 ετών 2€, κάτω από 18 ετών δωρεάν.
- **Υπόσκαφη εκκλησία στη Ματέρα:** 3€ // **Υπόσκαφη κατοικία στη Ματέρα:** 2€.
- **Εκκλησία Παναγία Μαρτοράνα:** 2€.
- **Αρχ. Πάρκο Συρακουσών:** 13€ ενήλικες, 18-25 ετών 2€, κάτω από 18 ετών δωρεάν.
- **Καθεδρικός Συρακουσών:** 2€.
- **Αρχαίο Θέατρο Ταορμίνα:** 10€ ενήλικες, 18-25 ετών 5€, κάτω από 18 ετών δωρεάν.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ:

Τα δείπνα στα εστιατόρια των ξενοδοχείων είναι σετ μενού (σερβίρισμα), περιλαμβάνουν 1 πρώτο πιάτο με βάση τα ζυμαρικά, ρύζι ή σουπια, 1 δεύτερο πιάτο με κρέας μοσχάρι, χοιρινό, κοτόπουλο ή γαλοπούλα, ενίοτε και ψάρι, με κάποιο συνοδευτικό (λίγος αρακάς, λίγα φασολάκια ή πατάτες). Οι μερίδες δεν είναι πολύ μεγάλες, μολονότι συναντάμε και εξαιρέσεις. Τέλος υπάρχει το επιδόρπιο, φρούτο ή γλυκό ή παγωτό. Αν κάποιος επιθυμεί να προσθέσει κάτι, π.χ. σαλάτα ή κρασί, χρεώνεται ο ίδιος.

Αν υπάρχει κάποιος με αλλεργία σε κάποια τροφή ή δεν τρώει κάτι, θα πρέπει να ειδοποιηθούν τα ξενοδοχεία πριν την αναχώρηση της εκδρομής.

